

**Greg HUG**

1, place de l'île

1204 Genève

gregmoulage@gmail.com

079 306 56 66

« La pratique de Greg Hug – le moulage sur corps – le place d'emblée dans un rapport à la tradition classique. Contraint à une représentation strictement réaliste, il se confronte fatalement aux canons de la sculpture, ce qui se traduit par une attention particulière portée aux postures de ses sujets, aux effets de texture, aux drapés ou aux modelés.

L'ancrage dans l'histoire de l'art est cependant contrebalancé par la plasticité que lui offre sa technique. La souplesse des matériaux contemporains lui permet ainsi d'imprimer un léger décalage à notre regard. Si l'effet évoque l'Antique, il est ici mâtiné d'une masse de références des plus actuelles, du cinéma gore à l'icône médiatique.

Effet troublant pour le spectateur que de voir cette virtuosité au service du trivial. Le geste de Greg Hug se veut avant tout un geste de détournement. Mêlant provocation et humour, il propose rien moins qu'une relecture de notre société à l'aune de ce qui fût le mode de représentation privilégié de l'art institutionnel. »

Raphaël Oesterlé



vue partielle de l'exposition collective  
DREI DREI DREI, ESPACE LABO, Genève



vue partielle de l'exposition collective  
DREI DREI DREI, ESPACE LABO, Genève



CCC

plâtre, goudron, tissu, 60/30 cm. | 2014  
exposition collective DREI DREI DREI  
ESPACE LABO, Genève



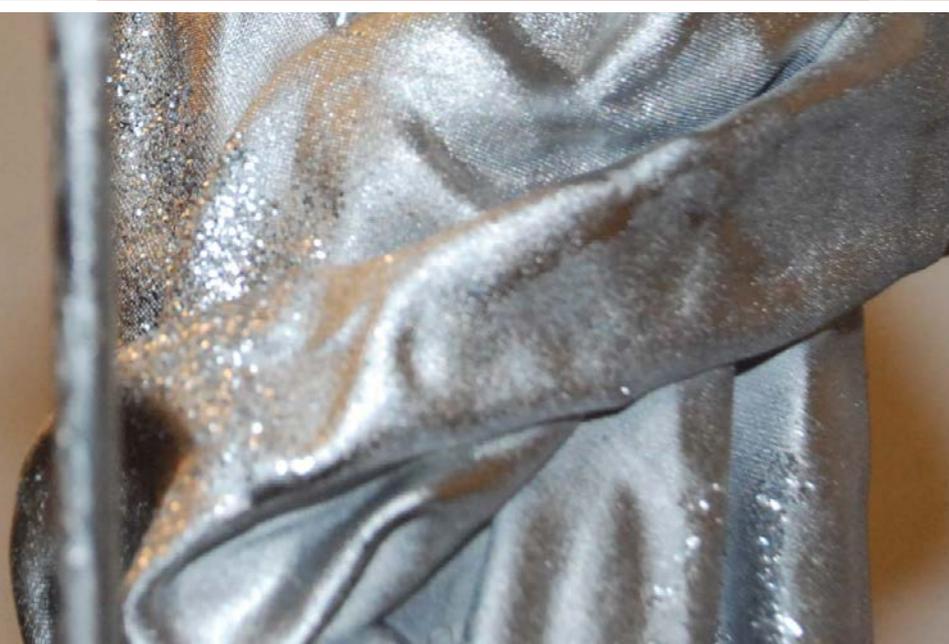
**Le pied dans le plat**

technique mixte, dimension variable. | 2014  
exposition collective DREI DREI DREI  
ESPACE LABO, Genève



**Disco locos**

technique mixte, 20/13/21 cm. | 2014  
exposition collective DREI DREI DREI  
ESPACE LABO, Genève



**My last song**

technique mixte, 40/8 cm. | 2014

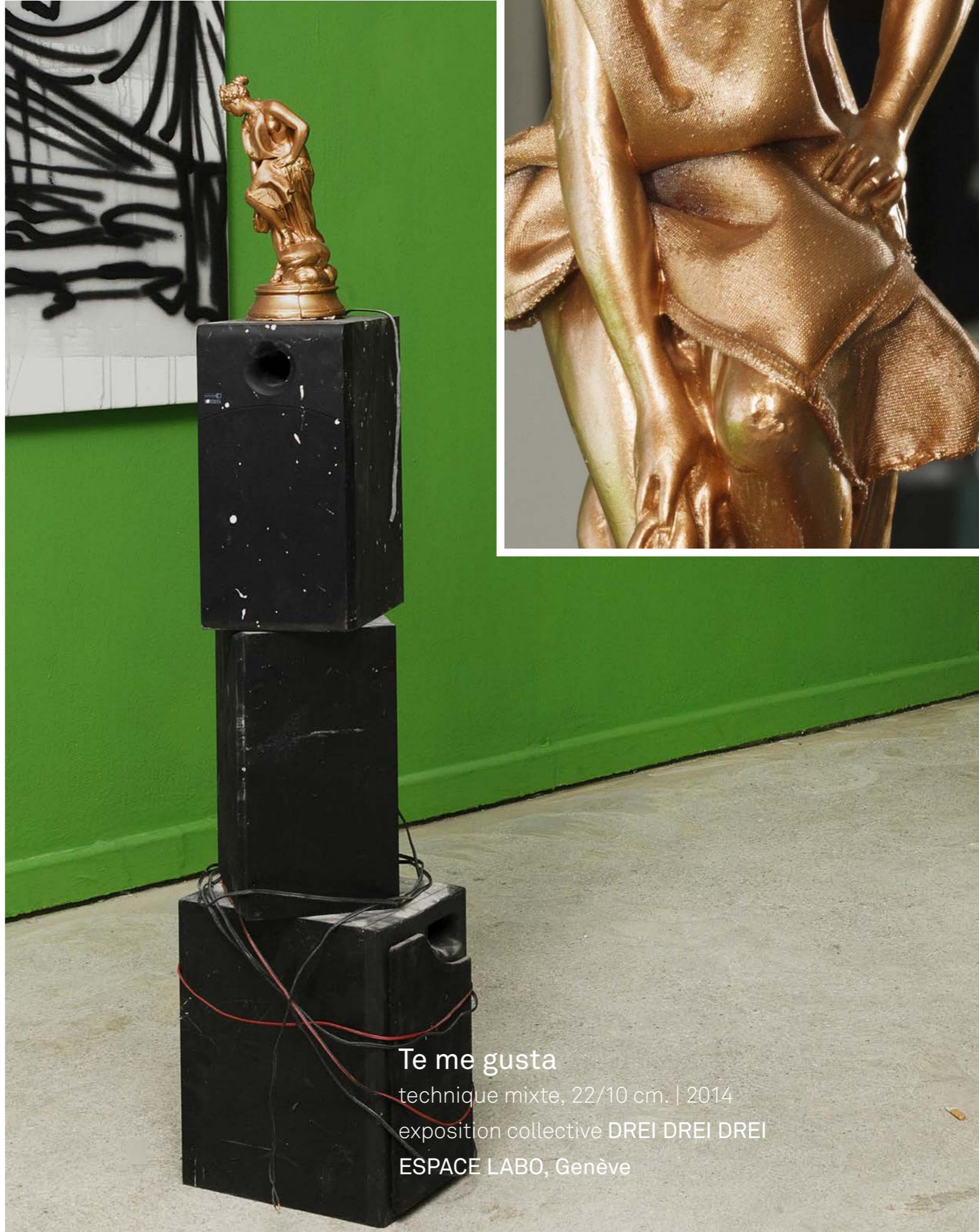
exposition collective DREI DREI DREI

ESPACE LAB0, Genève



## Moustaches

technique mixte, dimension variable. | 2014  
exposition collective DREI DREI DREI  
ESPACE LABO, Genève



**Te me gusta**

technique mixte, 22/10 cm. | 2014

exposition collective DREI DREI DREI

ESPACE LABO, Genève



vue générale de l'exposition  
WARUM STARE, HALLE NORD, Genève



vue générale de l'exposition  
**WARUM STARE, HALLE NORD, Genève**



vue générale de l'exposition  
WARUM STARE, HALLE NORD, Genève



**L'esclave mourant**  
résine acrylique, laque marbre. | 2013  
exposition WARUM STARE, HALLE NORD, Genève



**La victoire de Samothrace**

résine acryl, laque marbre, plumes. | 2013

**La victoire de Samothrace main droite**

résine acryl, laque marbre, acier, vernis. | 2013

exposition WARUM STARE, HALLE NORD, Genève

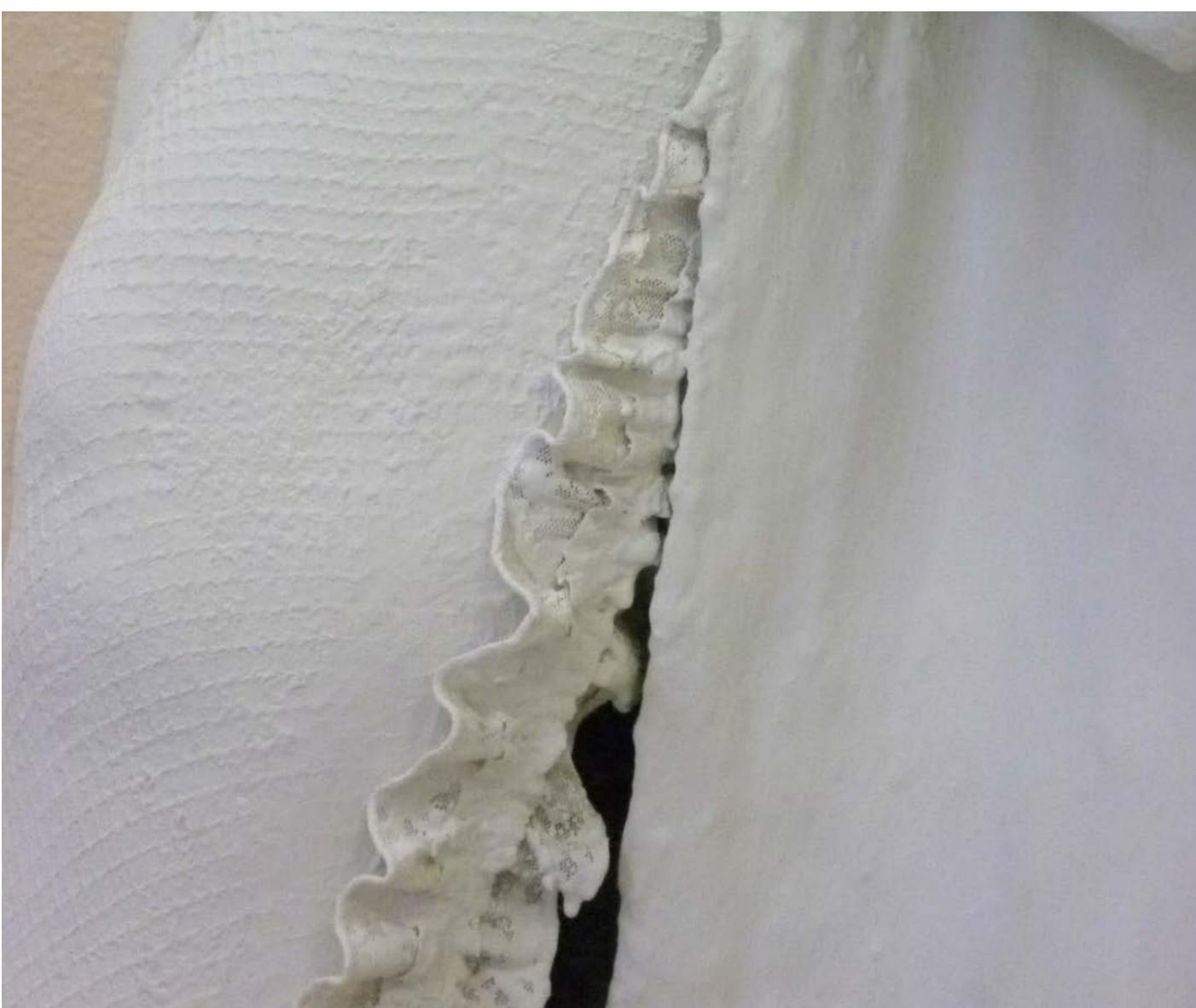


**La Danaïde**

résine acrystal, laque marbre. | 2013

collection privée

exposition WARUM STARE, HALLE NORD, Genève

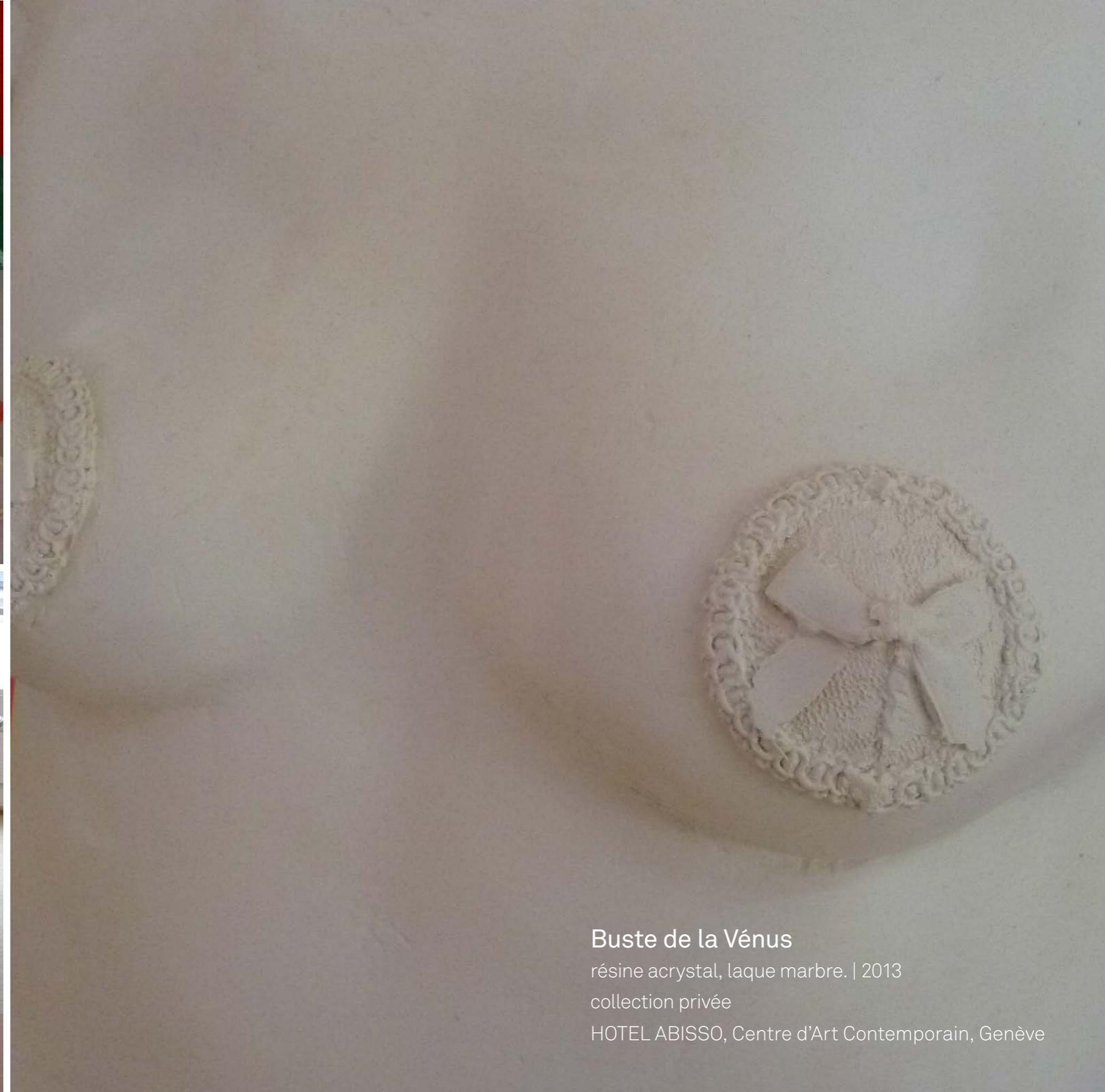


**La Vénus**

résine acrytal, laque marbre. | 2012

collection privée

exposition WARUM STARE, HALLE NORD, Genève



## Buste de la Vénus

résine acrystal, laque marbre. | 2013

collection privée

HOTEL ABISSO, Centre d'Art Contemporain, Genève



«Fist!!!»

parafine, mèche de coton. | 2013

HOTEL ABISSO, Centre d'Art Contemporain, Genève



### Une certaine prière orthodoxe

mousse PU souple, latex, acrylique, gethoblaster, bois,  
acier. | 2013

PANTONE K, fonderie Kugler, Genève



## GOLDEN HAM

acryl, laque or, paillettes, rubis en plastique,  
moquette à poils. | 2011

Rathania's - ars similis casus, Musée Rath, installation,  
Détournement du chariot or de Silvie Feurie

Greg Hug a entamé en 2010 un travail de représentation en moulant les visages d'une dizaine d'habitants des Libellules. Pour le BAL, l'artiste a poursuivi cette démarche et a élaboré un tapis de 350 cm x 350 cm, composé de plusieurs visages en volume représentant des personnalités du quartier, (les concierges et le propriétaire). Fabriquée à base de mousse polyuréthane et de latex qui confère une grande élasticité, cette sculpture trouve son sens lorsque des enfants ou adultes se mettent à marcher ou sauter dessus; elle se transforme alors en une installation ludique. Les participants deviennent ainsi partie intégrante de l'oeuvre. Extrait du texte du programme du BAL 11



## WHAT'S JUMP?

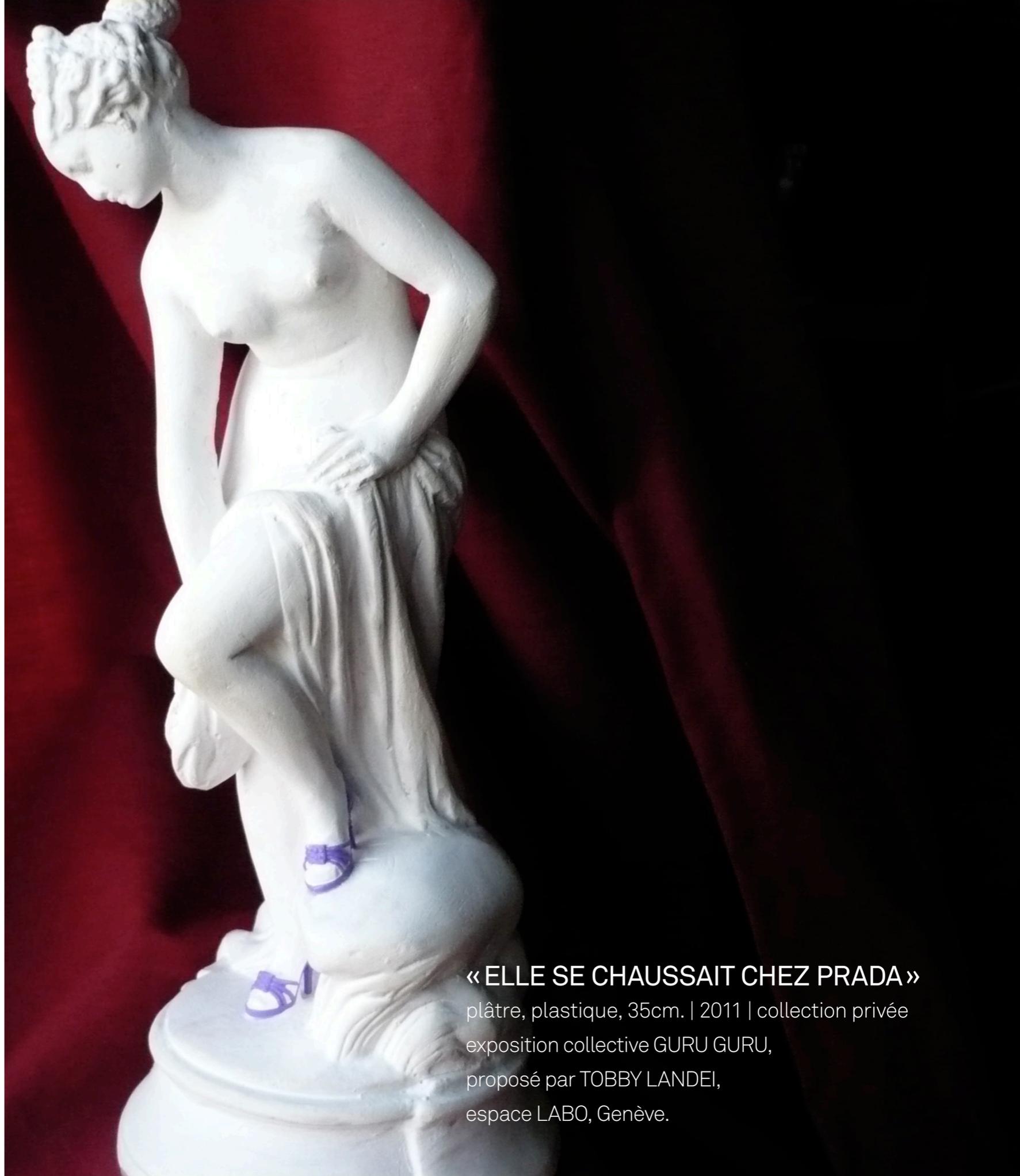
silicone, mousse polyurethane souple, latex, laque, sardine de tente. | 2011

BAL 11, Biennale des Arts Contemporains aux Libellules, installation.



## BLACK HOLE

acryl, acrylique, mousse, tissu cousu. | 2011  
Manifestation Artistique Pluridisciplinaire BAZART,  
Lissignol, Genève.



**« ELLE SE CHAUSSAIT CHEZ PRADA »**

plâtre, plastique, 35cm. | 2011 | collection privée  
exposition collective GURU GURU,  
proposé par TOBBY LANDEI,  
espace LABO, Genève.



**AVE TICO**

acryl, laque, 30cm de hauteur | 2011 |

pièce unique – collection privée

exposition collective SUPPORT OUR LOCAL TICO,

Broom Social Club, Genève.

HUG Greg né en 1978 vit et travaille à Genève

---

- 2014 Intervenant workshop moulage, HEACR, Neuchâtel
- 2010 Artsolutions, entreprise de transport / emballage d'oeuvres d'art (co-fondateur), Genève
- 2008 Espace d'art indépendant LABO (fondateur), Genève

## Formations

---

- 2003 - 2006 Postgrade Moulage et Restauration sur plâtre à l'ESBA, Genève
- 1998-2003 Ecole Supérieur d'Arts Visuels ESBA, Diplôme HEA en Arts Visuels, Genève
- 2002 Ecole d'Art Massana de Barcelone, Espagne
- 1995-1998 Ecole des Arts Décoratifs, section expression artistique, Genève

## Expositions personnelles

---

- 2013 WARUM STARE, HALLE NORD, Genève
- 2012 UNE DECOUVERTE ARCHEOLOGIQUE, Espace Brut, Genève
- 2011 BIENVENUE DANS LA JUNGLE Bernard l'Ermite \*7, Le Cabinet, Genève
- 2010 ON LES AVAIT OUBLIES 2<sup>ème</sup> partie, (moulage, installation), espace BAL, Genève
- J'AI PERDU MON..., (sculpture , installation), Les Caves, Versoix
- ON LES AVAIT OUBLIES, (moulage, installation), Nycthémère, BAAL, Genève
- 2009 GOR OR GORG, (sculpture , installation), Donald Creepy, Lausanne
- FAITS DIVERS, (installation), espace LABO, Genève
- 2008 BOUDOIR, (installation) Sally's Saloon, Genève
- 2003 QUE PASA EN LA FAMILIA, (installations sculptures), Artamis, Genève
- 2002 CHEZ TANTINE, (sculptures, vidéo-projections), exposition dans un jardin, Genève
- IN TITULO, (vidéos, sculptures, performances), Escuela Massana de Barcelona

## Expositions collectives

---

- 2014 DREI DREI DREI, espace LABO, Genève (avec Hadrien Dussoix et Beat Lippert)
- 2013 HOTEL ABISSO, Centre d'Art Contemporain, Genève
- PANTONE K, fonderie Kugler, Genève
- USINE GENEVOISE DE DÉGROSSISSAGE D'OR, Forde Genève
- 2011 VENTE AUX ENCHÈRE EXTRAORDINAIRE, espace LABO, Genève
- MAC 11 The Rolling Curling Cocktail Bar, Vélodrome, Genève
- BAL 11 Bienneale des Arts Contemporains aux Libellules, Genève
- RATHANIA'S - ARS SIMILIS CASUS, Musée Rath, Genève
- BAZ'ART, Manifestation Artistique Pluridisciplinaire, Lissignol, Genève
- GURU GURU, TOBBY LANDEI, espace LABO, Genève
- SUPPORT YOUR LOCAL TICO, Broom Social Club, Genève
- 2010 PRAY NOW AND AVOID THE CHRISTMAS RUSH, espace Douze sur Douze, Genève
- POINT DE VUE, l'Espace cheminée nord, Usine Kugler, Genève
- BAZ'ART, Manifestation Artistique Pluridisciplinaire, Genève
- 2009 WEIHNACHTAUSSTELLUNG, Agent Double, Genève
- I AM BY BIRTH A GENEVESE, Vegas Gallery, London / Forde, Genève
- QUART D'HEURE AMERICAIN, Galerie Artraction, Genève
- 2008 JEUX JOUETS, Galerie Maya Guidi, Genève
- ROYAL PEDIGREE, espace LABO, Genève
- 2005 ECLATS BRUT, Halles de la Fonderie, Genève
- 2003 Exposition de diplôme ESBA
- 1999 FEMMES BATTUES, Halles de l'île, Genève

## Concours

---

- 2009 Lauréat du concours d'installation du Festival PARTICULES, Théâtre de l'Usine, Genève